

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی افق رسانه بویا
 دبیر سایت: حسین خدنگ
 بنیانگذار: زنده یاد دکتر اصغر نعمتی
 مدیر مسئول: پدram پاک آیین
 سردبیر: احمد رضامسودی
 از وی: امیر مهدی نعمتی
 شهرستان: حسن چشمی

تلفن تحریریه: ۶۶۴۲۵۲۴۶-۶۶۱۱۱۷۲
 تلفن سازمان آگهی ها: ۶۶۴۲۵۲۴۵
 آدرس: سنزخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۷، منطقه سوم شرقی

سازمان آگهی ها:
 مدیر بازرگانی: مریم کاظمی - ۶۶۴۲۵۲۴۵
 شهرستان ها: حسن چشمی
 فاکس: ۶۶۴۲۵۲۴۵ و ۶۶۴۲۱۰۲۲

تلفنکس: ۶۶۴۲۱۰۲۲

سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰

لینوگرافی و چاپ گل آذین: ۶۶۷۹۱۳۶۵

تهjarateditor@gmail.com

tejaratnews@gmail.com

@tejaratdaily

www.tejaratonline.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای «تجارت» را در سایت روزنامه ببینید.

تجارت

روزنامه صبح ایران

اقتصادی، سیاسی و اجتماعی

سه شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ • ۲۱ شوال ۱۴۴۵ • شماره ۲۹۷۴ • 8page • 30 Apr 2024 • Tue

www.tejaratonline.ir

@tejaratdaily

www.tejaratonline.ir



زندگی زیر آوار جنایات رژیم صهیونیستی - ایسنا

قاب روز

شهری

هشدار پلیس درباره حواس پرتی رانندگان

شده که برخی از رانندگان که در پشت چراغ قرمز متوقف می شوند تا لحظه ای که چراغ سبز شود؛ مدام با تلفن همراه خود مشغول هستند. معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ، با بیان اینکه بیشتر تصادفات به خاطر عدم توجه به جلو است؛ گفت: استفاده از هر چیزی که باعث حواس پرتی راننده شود ممنوع است. سرهنگ فیروز کشیر در گفت و گو با ایسنا درباره حواس پرتی رانندگان هشدار داد و گفت: متأسفانه در بسیاری از تصادفات شاهد هستیم که علت حادثه، عدم توجه کافی راننده به جلو است. هر چیزی مانند دخانیات، تلفن همراه، خوردن و آشامیدن باعث حواس پرتی راننده شده و توجه کافی را از راننده می گیرد بنابراین ممنوع است. وی ادامه داد که بعنوان مثال همه رانندگان می توانند استفاده از تلفن همراه در حین رانندگی باعث حواس پرتی راننده می شود؛ اما متأسفانه هنوز هم این اشتباه را تکرار می کنند و این مسئله به یک عادت بدر رانندگان تبدیل شده است که می توانند فحایح بسیاری رقم بزنند. کشیر افزود: بارها مشاهده

معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ، با بیان اینکه بیشتر تصادفات به خاطر عدم توجه به جلو است؛ گفت: استفاده از هر چیزی که باعث حواس پرتی راننده شود ممنوع است. سرهنگ فیروز کشیر در گفت و گو با ایسنا درباره حواس پرتی رانندگان هشدار داد و گفت: متأسفانه در بسیاری از تصادفات شاهد هستیم که علت حادثه، عدم توجه کافی راننده به جلو است. هر چیزی مانند دخانیات، تلفن همراه، خوردن و آشامیدن باعث حواس پرتی راننده شده و توجه کافی را از راننده می گیرد بنابراین ممنوع است. وی ادامه داد که بعنوان مثال همه رانندگان می توانند استفاده از تلفن همراه در حین رانندگی باعث حواس پرتی راننده می شود؛ اما متأسفانه هنوز هم این اشتباه را تکرار می کنند و این مسئله به یک عادت بدر رانندگان تبدیل شده است که می توانند فحایح بسیاری رقم بزنند. کشیر افزود: بارها مشاهده



«شد خزان گلشن آشنایی» یادگار کیست؟



ملی، جامعه باربد، انجمن ادبی فرهنگستان ایران و انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی نیز عضویت داشت. امیری فیروز کوهی درباره تخلص او گفته است: «رهی تا سال ۱۳۱۳ تخلص شعری نداشت و کلمه «رهی» را که در انتخاب آن نیز مانند سرودن شعر سواسی عجیب داشت بالاخره به تر جیح من بر سایر تخلص هایی که یافته بود برگزید. خود رهی امیری می گفت در انواع و اقسام شعر آثاری دارد اما به غزل علاقه بیشتری دارد، زیرا در این لباس

قوام الدوله تفرشی وزیر خارجه دوره ناصری بود. رهی معبری پس از تحصیلات متوسطه وارد خدمات دولتی شد و به مناصبی هم دست یافت. در سال های آغازین سلطنت پهلوی دوم، ریاست کل انتشارات و تبلیغات وزارت پیشه و هنر را در دست گرفت و در چارچوب سازمان های دولتی کارهایی انجام داد. رهی معبری در آغاز شاعری در انجمن ادبی حکیم نظامی به ریاست حسن وحید دستگردی شرکت می کرد. او در سایر انجمن های ادبی، انجمن موسیقی

رهی نامی است که امیری فیروز کوهی بر دیگر تخلص های معبری تر جیح داده و معبری هم از ۱۳۱۳ «رهی» را برای تخلص شعری اش انتخاب کرده است. به گزارش ایسنا، دهم اردیبهشت ماه زادروز رهی معبری است، شاعری که حتما شعرش را شنیده ایم. محمدحسن «بیوک» معبری، با تخلص رهی از غزل سرباریان معاصر ایران و از تصنیف سرباریان بنام کشورمان که در موسیقی به ذوق و مهارت داشت به سال ۱۲۸۸ در تهران متولد شد و ۲۴ آبان ۱۳۴۷ بدرود حیات گشت. او از طرف پدر نوه معیرالملک (نظام الدوله) وزیر خزان و از طرف مادر نواده میرزا عباسخان

فرهنگ عمومی

با هیچ کس درباره «خلیج فارس» اختلاف نظر نداریم



بخشی از خلیج فارس چیزی جز عظمت فرهنگی ایران نمی بینیم. مدتی قبل به یکی از کشورهای همسایه خلیج فارس رفتم و از چند موزه مهم آنجا بازدید کردم هرچه توضیح می دادند، جز تاریخ پر افتخار ایران نبود. بخش مهمی از حوزه فرهنگی در جنوب خلیج فارس متاثر از ایران فرهنگی بزرگ ماست. وزیر فرهنگ اظهار کرد: ایران فرهنگی در مرزهای جغرافیایی محصور نیست؛ یک سمت این ایران فرهنگی تا عمق چین نفوذ کرده و همه شبه قاره هند، افغانستان، آسیای مرکزی، قفقاز جنوبی تا غرب مدیترانه و شمال آفریقا را در بر می گیرد و ما وقتی از خلیج نام می بریم از یک تاریخ چند هزار ساله یاد می کنیم. اسماعیلی با تاکید بر اینکه ما به خلیج فارس می بایم، اظهار کرد: خلیج همیشه فارس ما یکی از مهم ترین حوزه های تمدنی است. در این نقطه افتخارات بزرگی در حمایت و صیانت از ایران

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با هیچ کس درباره خلیج فارس اختلاف نظر نداریم، چراکه خلیج فارس تا ابد خلیج فارس است و ان شاءالله به عنوان یک بخش جداناپذیر از تاریخ کشور ما خواهد درخشید. به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم رونمایی از بوستر خلیج فارس که به مناسبت روز ملی «خلیج فارس» در فضای باز میدان آزادی برگزار شد، گفت: این برج روزهای بزرگی به خود دیده از راهپیمایی های باشکوه تاسوعا و عاشورای ۱۳۵۷ تا ۲۲ بهمن های باشکوه، ۱۲ بهمن ۱۳۵۷... همه و همه گذشته پر افتخار ما را در این جایگاه روایت می کند. وی افزود: امروز، روز ملی خلیج فارس است؛ شاید عده ای تصور کنند در موضوع خلیج فارس یک اختلاف قومی و تاریخی داریم. در چنین روزی یکی از سرداران بزرگ ایرانی، بر تعالی ها را بعد از ۱۰۰ سال از اینجا اخراج کرد. روز

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز خبر داد:

اجرای برنامه های نکوداشت هفته شیراز از روز دوازدهم اردیبهشت



شیراز بسیار ویژه است، یکی از برنامه های مدنظر این ایام میزبانی از شهرداران اصفهان و یزد است که انعقاد تفاهنامه مثلث طلایی گردشگری این سه شهر، برای اولین بار توسط شهرداران این سه شهر امضا خواهد شد.

از جنمایی ۱۲۵ استرآبورد جدید در سطح شهر تا اجرای طرح گردشگری باغات شیراز

وی افزود: در دوره مدیریت شهری جدید این موضوع را شاهد هستیم که شهرداری شیراز با تمام توان و سرعت در راستای جبران عقبماندگی ها و توسعه شهر بدون نگاههای پوپولیستی که به حوزه های مدیریت شهری وجود دارد، حرکت میکند. معاون فرهنگی شهردار شیراز ادامه داد: در ایام نوروز با توجه به بارش زیاد باران که می توانست خطر آفرین باشد اما مدیریت بسیار خوب و پیش بینی که صورت گرفته بود از وقوع هر گونه حادثه پیشگیری شد، این در حالی است که نگاه مدیریت شهری در همه حوزه ها بدینگونه است و تلاش میشود اتفاقات بسیار خوبی رقم بخورد. چوبینی تصریح کرد: در حوزه فرهنگی نیز این نگاه را داریم و واقعیت آن است

شیراز بسیار ویژه است، یکی از برنامه های مدنظر این ایام میزبانی از شهرداران اصفهان و یزد است که انعقاد تفاهنامه مثلث طلایی گردشگری این سه شهر، برای اولین بار توسط شهرداران این سه شهر امضا خواهد شد.

از جنمایی ۱۲۵ استرآبورد جدید در سطح شهر تا اجرای طرح گردشگری باغات شیراز

وی افزود: در دوره مدیریت شهری جدید این موضوع را شاهد هستیم که شهرداری شیراز با تمام توان و سرعت در راستای جبران عقبماندگی ها و توسعه شهر بدون نگاههای پوپولیستی که به حوزه های مدیریت شهری وجود دارد، حرکت میکند. معاون فرهنگی شهردار شیراز ادامه داد: در ایام نوروز با توجه به بارش زیاد باران که می توانست خطر آفرین باشد اما مدیریت بسیار خوب و پیش بینی که صورت گرفته بود از وقوع هر گونه حادثه پیشگیری شد، این در حالی است که نگاه مدیریت شهری در همه حوزه ها بدینگونه است و تلاش میشود اتفاقات بسیار خوبی رقم بخورد. چوبینی تصریح کرد: در حوزه فرهنگی نیز این نگاه را داریم و واقعیت آن است

داده میشود و طی روزهای شانزدهم، هفدهم و هجدهم اردیبهشت، برنامه جنگ شادی در محل باغ عقیف آباد با حضور طنزپردازان برتر کشوری و استانی برای عموم شهروندان برگزار میشود. وی در ادامه از اجرای دورویاد نقاشی، خط سعیدی در محوطه مجموعه آثار کریمخانی و جشنواره پالوده و بستنی شیرازی خبر داد و افزود: رویداد پالوده و بستنی شیرازی از روز شانزدهم تا ۲۰ اردیبهشت و رویداد نقاشی خط سعیدی از روز دوازدهم تا سیام اردیبهشت برگزار میشود و امید است با ساخت یک مستند جذاب بتوان یک پیوست رسانهای برای معرفی فالوده و بستنی شهر شیراز داشته باشیم. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز تصریح کرد: یکی دیگر از برنامه های اجرایی ایام هفته نکوداشت شیراز، جشنواره شیراز ورزشی برای کودکان است که این برنامه طی روزهای عصر از روز دهم اردیبهشت تا ساعت ۱۶ برگزار خواهد شد. چوبینی همچنین اظهار کرد: در این هفته توسط دستگاه های مختلف اجرایی رویدادهای مختلف ملی اجرا میشود و میتواند رونقبخش باشد و با توجه به اینکه اردیبهشت

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز از اجرای برنامه های نکوداشت هفته شیراز از روز دوازدهم اردیبهشت خبر داد و گفت: برگزاری سه شب شعر با حضور شاعران ملی و استانی، برپایی دو رویداد نقاشی، خط، پالوده و بستنی شیرازی و تعویض قرآن کریم دروازه قرآن از برنامه های اجرایی این ایام است. به گزارش اعظم صفری خیرنگار تجارت از شیراز، محمدعلی چوبینی، در نشست خبری خود با خبرنگاران با موضوع تشریح برنامه های نکوداشت هفته شیراز اظهار کرد: در هفته نکوداشت شیراز اجرای برنامه ها در فضای باز پیشبینی شده است اما شرایط جوی شهر شیراز را باید در نظر داشت و این موضوع کمی کار را برای ما سخت کرده است. وی با اشاره به اینکه از روز دوازدهم اردیبهشت برنامه های هفته نکوداشت شیراز اجرا میشود، افزود: در هفته شیراز سه شب شعر در سه مکان مختلف طی روزهای دوازدهم، شانزدهم و نوزدهم اردیبهشت برگزار میشود که شب شعر بهار نارنج با حضور شیرازی سرباریان در محل سالن همایشهای شهر، شب شعر طنز خند در باغ دلگشا و شب شعر نکوداشت هفته شیراز در محل باغ جهان نما برگزار میشود. رئیس سازمان



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز از اجرای برنامه های نکوداشت هفته شیراز از روز دوازدهم اردیبهشت خبر داد و گفت: برگزاری سه شب شعر با حضور شاعران ملی و استانی، برپایی دو رویداد نقاشی، خط، پالوده و بستنی شیرازی و تعویض قرآن کریم دروازه قرآن از برنامه های اجرایی این ایام است. به گزارش اعظم صفری خیرنگار تجارت از شیراز، محمدعلی چوبینی، در نشست خبری خود با خبرنگاران با موضوع تشریح برنامه های نکوداشت هفته شیراز اظهار کرد: در هفته نکوداشت شیراز اجرای برنامه ها در فضای باز پیشبینی شده است اما شرایط جوی شهر شیراز را باید در نظر داشت و این موضوع کمی کار را برای ما سخت کرده است. وی با اشاره به اینکه از روز دوازدهم اردیبهشت برنامه های هفته نکوداشت شیراز اجرا میشود، افزود: در هفته شیراز سه شب شعر در سه مکان مختلف طی روزهای دوازدهم، شانزدهم و نوزدهم اردیبهشت برگزار میشود که شب شعر بهار نارنج با حضور شیرازی سرباریان در محل سالن همایشهای شهر، شب شعر طنز خند در باغ دلگشا و شب شعر نکوداشت هفته شیراز در محل باغ جهان نما برگزار میشود. رئیس سازمان

